

# TAREK BENAOUIM

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

# TAREK BENAOU M

## FRESQUE MURALE



Mur de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

«Mon projet pour la BNRM est d'aborder la spiritualité des écrits de grands auteurs marocains. Sur le mur, le fond sera bleu royal, lapis lazuli. Parfois, reflet d'une nature transparente, couleur de l'air et de l'eau, le bleu sera ici l'immatériel qui dématérialise le support. Le bleu évoquera le chemin vers l'infini, où la réalité devient rêve, où l'on approche du divin et du sacré. Ma calligraphie hybride mêlant écritures amérindiennes, arabes, berbères et latines se liera à travers des formes géométriques dans le but de faire ressentir les mots du Mehloun marocain, les mots 'Annejjar, *Dahbia*.»

Tarek Benaoum

**Annejjar, *Dahbia* (Coucher de Soleil)  
tiré de «l'anthologie de la poésie  
du Mehloun marocain»,  
édition L'Harmattan,  
par Fouad Guessous.**



Fresque murale réalisée par Tarek Benaoum en novembre 2017 à l'Institut des Cultures de l'Islam à Paris



## BIOGRAPHIE

Né le 5 décembre 1978, à Sale, au Maroc, Tarek Benaoum vit à Paris. C'est à l'âge de 14 ans que Tarek, captivé par la vague graffiti, s'initie à cet art qu'il ne cessera plus de pratiquer et d'explorer. Il se passionne pour l'écriture et le travail de la calligraphie qui en est la continuité inhérente. Ainsi en 2003 il intègre pour 3 ans l'atelier privé d'arts graphiques, de typographie et de calligraphie de Monsieur Bernard Arin - l'un des fondateurs du Scriptorium de Toulouse, école d'excellence dans tous les domaines de l'écrit, attachée aux Beaux Arts de Toulouse de 1968 à 1986. Il reçoit les enseignements de professeurs de renom tels que Kitty Sabatier, Véronique Sabard, Hassan Massoudy. Tarek griffe les mots de tous et chacun et «ça parle» : un univers inspiré se dessine et nous touche comme un langage universel. Il explore un "brouillage sémantique" anticonformiste et novateur. Le temps semble être dilué par une technique d'enchâssement des lettres et des mots, de superpositions, d'étirements verticaux et horizontaux jusqu'à l'obtention d'un flot ondulatoire. On reconnaîtra dans sa poésie ornementale des fragments de textes parmi ceux de Fénelon, Dante, Khalil Gibran, William Blake, Abdellatif Lââbi ou encore de la Bible.

Son postulat est d'utiliser les écritures, la calligraphie et la typographie en tant que medium décoratif à part entière, dépassant ainsi les limites d'une vision académique de sa discipline. La démarche de Tarek témoigne d'une volonté et d'un désir de laisser une trace cryptée, qui instaure différents niveaux de lecture et fait de l'écriture une oeuvre artistique en tant que tel. En témoignent ses derniers projets monumentaux qui le placent définitivement dans l'art urbain contemporain. Il signe également depuis 2008 de nombreuses collaborations à travers le monde avec le designer Starck (Hôtel Mama Shelter), des restaurants (La Folie Douce, ma Cocotte...), des night-clubs (Social Club...), des boutiques (Zadig et Voltaire, Pierre Hardy), et des marques (Weave, YAD)

## C.V

### 2017

Fresque murale BNRM, Rabat

Fresque Murale, Institut des Cultures de l'Islam, Paris

Langages Célestes, Galerie Art & Craft, Paris

Danysz, Paris

Wall painting Project design by Starck , Mama Shelter, Lyon

### 2016

Wall-painting pour l'institut du monde arabe avec Quai 36, Paris

Radiographik, Maison de la radio, Paris

Blue Point, Unbandrone, Nantes

### 2012

Wall painting, Project design by Starck ,Mama Shelter : Istanbul - Turkey.

Creation of a fresco of 12X4 m La Folie Douce : Méribel

Wall painting 20 x2, 50 m, Ma Cocotte : 93400 Saint-Ouen

### 2015

Wall painting, 20\*5 M, Activity center KEN SARO Urban Art Biennale, Völklingen, Germany

Wall painting 150m· Jackisback : Marrakech , Morocco .

Wall painting, Project design by Starck, Mama Shelter, Marseille

### 2014

Wall painting, HOTEL SLS LAS VEGAS.

Wall painting, La C(o)orniche, La dune du Pyla

### 2011

Wall painting Oliver and the black circus : copenhagen Denmark

Wall painting, Project design by Starck, Mama Shelter : Paris France

### 2013

Wall painting 12X3 m, Le Malaysia, Val thorens  
Creation of a fresco of 12X4 m, La Folie Douce, L'Alpe d'Huez

Wall painting 3x4 m and 5X2 m Quintessence Playground : 93400 Saint Ouen France

Wall painting Project design by Starck , Mama Shelter, Bordeaux.

### 2010

Wall painting, Speed painting, Ensba, Paris

Résidence artistique, Les Bains Douches, Magda

Royal Monceau, Project design by Starck : Paris France

# FONDATION MONTRESSO

## PROJET HORS LES MURS



Espace Montresso ©Olivier Monge / MYOP

Soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle sont les ambitions de la fondation Montresso\*.

La fondation s'est engagée depuis 2009 auprès des artistes au travers de sa résidence artistique Jardin Rouge (Marrakech). Elle accompagne de manière pérenne les hôtes de sa résidence. Forte de cette expérience, la fondation a inauguré en 2016 un nouvel espace dédié à l'art contemporain - L'Espace d'art Montresso\*. Elle veut ainsi participer activement à l'essor artistique de Marrakech, en favorisant les rencontres entre différentes démarches picturales, graphiques et intellectuelles.

La fondation Montresso\* mécène également des expositions hors de ses murs et participe à de nombreux événements internationaux, offrant ainsi un soutien aux artistes auxquels elle croit (Biennales, Foires, Festivals).

Le projet de fresques murales sur la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat sera réalisé en deux temps, Tarek Benaoum en décembre 2017 et JonOne en 2018. Ce projet entre dans le cadre de la programmation hors les murs de la fondation Montresso\* et participe à inscrire l'art en espace public.

### ACTIONS HORS LES MURS

#### 2017

Foire AKAA  
A l'invitation de la galerie Dominique Fiat  
KOUKA Wahib CHEHATA  
Carreau du Temple, Paris

Festival Mister FREEZE  
Yuri AVERIN  
Toulouse, FRANCE

Cédrix CRESPEL  
Mon domicile conjugal  
Galerie Riva Gauche, Paris

L'AFRIQUE EN CAPITALE  
Présence Commune KOUKA et Wahib CHEHATA  
Musée Mohammed VI d'art Moderne et Contemporain,  
Fresques murales d'Hendrik Beikirch et Abeilone,  
Rabat, MAROC

Urban Art Biennale  
RESO  
Völklingen, ALLEMAGNE

#### 2016

Festival Mister FREEZE  
RESO, POES, FENX, Markus GENESIUS, JOBER, KOUKA  
Toulouse, FRANCE

Fresque murale à l'école du village  
OULAD BOUZID  
Tats Cru, Daze et Ceet  
Marrakech, MAROC

Partenaire de l'événement ROSE BETON  
Toulouse, FRANCE

Biennale de DAKAR OFF  
KOUKA Installation Le guerrier de la république  
Ile de Gorée, SENEGAL

Biennale de MARRAKECH  
TILT Installation Voyage Aller  
Marrakech, MAROC

Biennale de MARRAKECH  
Projet Educatif Fresque Murale de POES et JOBER au Collège Tariq Ibn Ziad  
Marrakech, MAROC

#### 2015

Festival Mister FREEZE  
Benjamin Laading, RESO, CEET  
Toulouse, FRANCE

Festival AWALN'ART  
KOUKA Installation BANTUS TRIBE  
Marrakech, MAROC

Urban Art Biennale  
CEET, Hendrik Beikirch,  
Völklingen, ALLEMAGNE

#### 2013

Vitaly RUSAKOV - Images d'Enfance  
Yakin Boaz Gallery  
CASABLANCA, MAROC

Festival REMP'ART  
Azemmour, MAROC

#### 2012

Les Incurables, Group Show  
Hôpital LAENNEC  
Paris, FRANCE  
Septembre 2012

CONTACT  
RELATIONS PRESSE  
Elise Lavigne  
e.lavigne@montresso.com  
00212 (0) 6 08 86 42 53

Facebook : montressoartfoundation  
Instagram : montressoartfoundation  
Vimeo : jardinrougemontresso