



ROXANE DAUMAS

«ARCHITECTURES INACHEVÉES
L'HÔTEL - MARRAKECH»

Montresso★
ART FOUNDATION

ROXANE DAUMAS

«ARCHITECTURES INACHEVÉES L'HÔTEL - MARRAKECH»

La fondation Montresso* présente le projet de l'artiste plasticienne Roxane Daumas « Architectures Inachevées » au salon des casques de la résidence d'artistes Jardin Rouge, du 15 octobre au 30 novembre 2018, à Marrakech (Maroc). Durant deux ans, Roxane Daumas est venue une dizaine de fois en résidence à Jardin Rouge pour développer son projet avec le soutien de la fondation Montresso*.

Des grands projets architecturaux inachevés sont présents sur de nombreux territoires et marquent les paysages. Structures brutes ou ouvrages plus aboutis, ils s'imposent désormais à nous de manière récurrente et invasive. Rongés par le temps, stigmates d'une époque de spéculation immobilière déraisonnée, ces squelettes bétonnés deviennent les temples, les témoins, le paradigme de nos incohérences contemporaines. « Architectures Inachevées » s'inscrit dans la lignée d'une recherche plastique sur les territoires en flottement, recherche qui a pris racine dans le Sud de l'Italie. Dans cette lignée, Marrakech s'est imposée lors d'une résidence à Jardin Rouge (Fondation Montresso). Ce projet est destiné à se développer sur différents territoires.

Les dessins - «L'Hôtel» - Pierre noire sur papier Hahnemühle Bamboo, 265g.

Chaque dessin s'appuie sur un travail photographique en amont, pensé dans la perspective des dessins.. La noirceur des dessins révèle des lignes et suggère des intentions avortées qui s'engouffrent dans la profondeur de l'obscurité. La facture réaliste des dessins renvoie au médium photographique, à tort communément associé à une évocation du réel. Le traitement exacerbé des clairs-obscur dessine les structures, fantasme les noirs et projette le vide. Les grands formats, les cadrages et la densité des dessins fusionnent la lecture spatiale et fonctionnelle du lieu. Les coffrages en bois et les stigmates du temps réchauffent et humanisent les bétons. La lumière sculpte les espaces, les lignes s'imposent, une réalité fictive naît, l'essence initiale disparaît. Ces architectures inachevées deviennent les vestiges emblématiques de notre époque.

Les Polaroids

Les Polaroids posent le décor et annoncent le champ d'investigation. Leurs passages aux rayons X des aéroports ont détérioré les chimies et confèrent aux images rendues un aspect intemporel. Cela renvoie à la notion de suspension du projet dans le temps.

INFOS :

**Architectures Inachevées
Présentation de projet de résidence
Jardin Rouge, fondation Montresso*
Marrakech, Maroc
Du 15 octobre au 30 novembre 2018
Visites sur rendez-vous les vendredis et samedis à info@montresso.com**

[DOSSIER DE PRESSE EN LIGNE \(photographies, textes ...\)](#)

VIDEOS :

Interview de Roxane Daumas dans son atelier à Jardin Rouge, fondation Montresso*

<https://vimeo.com/270712992>

WORDS ON WORKS, Roxane Daumas parle de son 14ème dessin à la pierre noire issu de la série Architectures Inachevées

<https://vimeo.com/269687215>

ROXANE DAUMAS

BIOGRAPHIE



Diplômée de l'école supérieure d'art d'Aix en Provence, Roxane Daumas construit son œuvre au cœur de l'espace. Artiste multiple, elle se plait à l'utilisation de différents médiums, de la photographie à la peinture en passant par l'installation.

Attentive aux curiosités qui prennent place dans notre société, l'artiste souligne les contrastes, les incohérences des mutations contemporaines et questionne les territoires en transition. Dans ses toiles, Roxane Daumas confronte les paysages lumineux aux architectures inachevées et délabrées donnant l'illusion d'une abstraction lyrique, d'un moment en suspens. Après la peinture, Roxane se focalise sur une série de dessins à la pierre noire.

Après le projet de 'Wallonie', dans lequel Roxane a joué avec la phosphorescence de la peinture pour mettre en évidence la désindustrialisation du territoire, l'artiste développa le projet 'Calabre', où les architectures inachevées et abandonnées se confrontaient aux paysages flous. Dans cette continuité, Roxane Daumas a engagé un travail de deux années pour développer son projet 'Architectures Inachevées' au Maroc, en résidences successives à Jardin Rouge, laboratoire de création de la fondation Montresso*.

2018

«Tous à la plage»,
Fermé le Lundi,
Marseille, France

«Architectures Inachevées»,
Jardin Rouge,
Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc

2017

«Exposition inaugurale»,
Fermé le Lundi,
Marseille, France

«La collection»,
Espace Montresso*,
Marrakech, Maroc

2015

«Herstal - Seraing / Wallonie 2, 3 et 4»,
Exposition Figure du Double,
Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence

2014

«Herstal - Seraing / Wallonie 1 et 2»,
Exposition Figure du Double,
Château de Bouc Bel Air

2009

«Vous Êtes Ici»,
Exposition De l'Autre Côté du Miroir,
MuséeAv, Nice

«Containers en Transit», «Peu Importe, Ici, Vous Êtes Ailleurs»,
Exposition Urban Works,
Domaine de Fontblanche, Vitrolles

«Cafétéria Vénicienne»,
Centre Culturel de Marignagne

«Peu Importe, Ici, Vous Êtes Ailleurs»,
Exposition Alibi Hic et Nunc,
Hôtel 3.14, Cannes

2007

«Ascention Sociale»,
Exposition Prologue,
Espace Square Architecture, Cannes



Architectures Inachevées - Série de Polaroids
Photographies Polaroids
5,5 x 8,5 cm - hors cadre
2017



Architectures Inachevées L'hôtel #8

Pierre noire sur papier
187 x 125 cm

2017



Architectures Inachevées L'hôtel #12

Pierre noire sur papier
187 x 125 cm

2017

LA FONDATION MONTRESSO★

MARRAKECH,
MAROC

PASSEUR D'ART

Présente au Maroc depuis 2009, la Fondation Montresso★ est un lieu hybride dont les missions sont de soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle.

Par l'entremise de sa résidence d'artistes Jardin Rouge, de son espace d'art et de ses actions hors les murs, la Fondation Montresso★ s'investit auprès des artistes afin de favoriser une démarche multiple, au-delà des frontières et des normes.

La Fondation Montresso★ participe à l'essor artistique de Marrakech aux côtés des acteurs culturels locaux afin d'encourager les rencontres et les dialogues entre les différentes réflexions picturales et intellectuelles.

Les arts et la culture jouent un rôle capital dans une société contemporaine en pleine mutation. En affirmant une autre dimension du présent, l'art permet à l'individu de s'identifier, s'émouvoir et s'interroger. Parce que les artistes questionnent les rapports au monde et qu'ils ouvrent des perspectives inédites, la Fondation Montresso★ se doit d'assurer son rôle de passeur d'art.

[Pour en savoir plus sur la foundation Montresso★ CLIQUEZ ICI](#)

JARDIN ROUGE

RÉSIDENCE
D'ARTISTES

JARDIN ROUGE, RÉSIDENCE D'ARTISTES UN LIEU DE PROMOTION

Créée en 2009 par la fondation Montresso★, la résidence d'artistes Jardin Rouge soutient et accompagne depuis bientôt dix ans les recherches d'artistes internationaux. Six ateliers permettent d'accueillir près de trente artistes par saison culturelle, dans un cadre préservé, propice à l'expérimentation et au dialogue. Jardin Rouge est un laboratoire de création au sein duquel les artistes bénéficient de temps de recherche mais également d'une aide à la diffusion.

L'APPEL À CANDIDATURES

L'artiste présente à la fondation un projet personnel qu'il souhaite développer, en spécifiant son fond et sa forme. Le comité artistique de la fondation sélectionne par la suite les futurs artistes résidents (peinture, sculpture, photographie, installation) qui seront invités à séjourner à Jardin Rouge pour une durée minimale d'un mois. Ainsi, jusqu'à six artistes visuels sont accueillis à la fois dans le cadre des résidences.

UN ACCOMPAGNEMENT PÉRENNE

Jardin Rouge s'engage de manière durable auprès des artistes qu'elle soutient et accompagne. Le projet est développé dans une temporalité faisant sens au regard de la construction d'une relation de confiance et d'engagement entre l'artiste et la fondation. Le projet pourra ainsi se déployer, s'essayer, se transformer. Axée sur la thématique du territoire, la fondation Montresso★ encourage les artistes à questionner les notions d'identités, de frontières et d'espaces.

L'équipe Montresso★ accompagne également l'artiste dans la promotion de son travail, mettant toute son énergie au service de la valorisation et la visibilité des projets artistiques. Ainsi, le champ d'investigation ne se limite pas seulement à la création mais s'étend à sa diffusion par le développement de manifestations in situ comme hors les murs.

La résidence d'artistes Jardin Rouge est un lieu de rencontre entre l'art et ses amateurs. Au sein du dénommé «salon des casques» ont lieu régulièrement des présentations de «projet de résidence». Les artistes échangent, discutent avec les collectionneurs, répondent aux interviews des journalistes, décryptent leurs œuvres auprès de critiques d'art.

Les œuvres réalisées au sein de la résidence d'artistes Jardin Rouge sont proposées à l'acquisition des Amis de la Fondation Montresso★, un réseau international de collectionneurs, permettant ainsi la rétribution de l'artiste et le financement des résidences et projets hors les murs.

Montresso[★]

ART FOUNDATION



Claire Guinet

c.guinet@montresso.com

+212 6 08 86 42 53

www.montresso.com

Facebook : [montressoartfoundation](https://www.facebook.com/montressoartfoundation)

Instagram : [montressoartfoundation](https://www.instagram.com/montressoartfoundation)

Vimeo : [jardinrougemontresso](https://www.vimeo.com/jardinrougemontresso)