

MÉMOIRES



ذاكرات حضريّة

URBAINES

AWALN' ART
أوال ناع



Montresso*
ART FOUNDATION

INSTITUT
FRANÇAIS



**Katre -
MÉMOIRES
URBAINES
Du 29 novembre
au 22 décembre
2018**

Communiqué de presse

**Dans le cadre des rencontres professionnelles
« ART ET URBANISME : REPENSER LA VILLE - EXPERTISES AFRICAINES »
à l'invitation d'AWALN'ART, la fondation MONTRESSO* présente le projet
« MÉMOIRES URBAINES » de résidence de l'artiste KATRE**

- **Table ronde**
- **Installations**
- **Sortie de résidence**

Les 23 et 24 novembre 2018, en marge d'Africité, Awaln'art organise deux jours de rencontres professionnelles « Art et urbanisme : repenser la ville - expertises africaines » et invite la fondation Montresso* à la Conserverie, friche industrielle au sein de laquelle Awaln'art a installé son laboratoire depuis 2016. L'artiste KATRE y présentera dans le cadre de sa sortie de résidence, son projet « Mémoires Urbaines ».

MEMOIRES URBAINES, FABRIQUER LA VILLE

Table ronde en partenariat avec la Fondation Montresso*

Autour de La Conserverie comme lieu laboratoire pour la préfiguration d'un équipement culturel pluridisciplinaire à Marrakech, Awaln'art invite la Fondation Montresso* à explorer la mémoire des lieux et des habitants, usagers, travailleurs actuels et anciens dans le cadre d'une table ronde. Celle-ci, à travers l'expérience de chacun des intervenants interrogera les espaces possibles de la fabrique de la ville.

Sortie de résidence de KATRE

Appréhender la mémoire des villes a toujours été au cœur du travail de Katre. L'artiste, en immersion pendant deux mois a exploré le quartier industriel de Marrakech pour découvrir et nous donner à découvrir ces lieux abandonnés. Le projet a pour objectif par l'artefact du trompe-l'œil, de créer une balade urbaine autour mais également au sein des murs de la Conserverie, afin de dévoiler les mémoires plurielles des lieux et des personnes ayant travaillé dans le quartier et les usines.

Le vernissage de l'exposition « Mémoires Urbaines » aura lieu à la Conserverie le samedi 24 novembre à 18h, en présence de l'artiste.

**Installation immersive de la Fondation Montresso*
à La Conserverie et hors les murs.
Vernissage le 24 novembre 2018 de 18h à 20h**

**Ouvert au public les jeudis, vendredis et samedis
de 14h à 18h**

**La Conserverie, Eddine Ayoubi, Rue Salah Dine el Ayoubi,
Marrakech, Maroc**



KATRE

BIOGRAPHIE



En 1993, Katre réalise son premier graff. Dix ans après, il présente sa première toile où se mêlent peinture et photographie : une approche esthétique devenue sa marque de fabrique. Sa fascination pour les lieux à l'abandon est une occasion pour Katre d'amener une réflexion sur l'occupation des territoires en milieu urbain. En 2005, il publie un livre compilant ses photographies d'interventions artistiques dans les friches industrielles (et celle d'autres artistes urbains ayant la même passion), Hors du temps, aux éditions Colorszoo, suivi par un second volet en 2013, aux éditions Pyramyd. En atelier, Katre sérigraphie ses clichés noir et blanc sur toile pour y peindre

ensuite une lettre de couleur vive - souvent la lettre K de son nom - assimilable à des traits explosifs de vitesse. L'œuvre finale, complexe, se caractérise par une composition dynamique et contrastée, les flashes de couleurs se confondant avec les gravats et barres métalliques des lieux photographiés, eux bien réels. Aluminium brossé, bois de récupération, verre sont les nouveaux supports exploités par l'artiste à l'aide de traits et de tags à l'acide. Katre s'amuse des supports et du volume en proposant des installations où se mélangent photographie, peinture, néons, sangles et gravas afin de proposer au spectateur une immersion dans son univers.

AWALN'
أوال نلغ **ART**

Claire Le Goff

claire.eclatsdelune@gmail.com

+212 (0)06.61.58.49.82

www.awalnart.com

www.facebook.com/awalnart/

Montresso[★]
ART FOUNDATION

Claire Guinet

Relations presse

c.guinet@montresso.com

+212 6 08 86 42 53

www.montresso.com

Facebook : montressoartfoundation

Instagram : montressoartfoundation

Vimeo : jardinrougemontresso