

TMECHA FEL M'DINA



INSTITUT
FRANÇAIS

AWALN'
أوال نالغ ART

Montresso*
ART FOUNDATION

L'institut français a invité fin avril des artistes performers acrobates du Parkour à venir investir le trajet. Les artistes ont réalisé des acrobaties en fonction du mobilier urbain tout au long du trajet. Caméra embarquée, ils ont filmé leur expérience.

En partenariat avec la ville de Marrakech, L'Institut Français de Marrakech (IFM) et Awaln'Art, Jardin Rouge présente le projet « Tmecha Fel Medina ».

Cette première édition est née de la rencontre entre une équipe de traceurs internationaux invités par l'Institut Français et l'artiste résident à L'île de la Réunion: Jace. Ensemble, ils ont investi la ville ocre pour penser un parcours artistique et urbain dans la Médina, hors des sentiers battus... un autre visage de la Médina mettant en valeur son patrimoine et sa vie de quartier.

Inspiré par les récits des habitants des faubourgs traversés, Jace nous raconte des histoires de vie, des légendes et des contes urbains. Tout au long du trajet, l'arpenteur découvrira également les performances de ces performers, nous présentant une nouvelle façon de se déplacer dans les espaces pour dessiner sa propre trajectoire.

Ce parcours pourra être suivi grâce à une application Smartphone permettant ainsi une interactivité entre les protagonistes du projet et les visiteurs.



La fondation Montresso* investira le trajet de la médina avec l'artiste muraliste JACE, réunionnais qui peindra sur les murs, tout au long du trajet des petits personnages nommés GOUZOUS, telle une chasse aux trésors. L'artiste prendra connaissance du trajet aux côtés des traceurs puis rencontrera au début de son séjour les associations de quartiers, afin de s'inspirer des histoires de vie, des légendes et contes urbains pour réaliser une histoire de bout en bout, le long du trajet.



BIOGRAPHIE

Jace est le père du Gouzou, ce petit personnage attachant voyage à ses côtés et investit les murs du monde entier. Jace développe avec son personnage un univers enfantin, critique et moqueur. Le Gouzou se fait tantôt manipulateur, amoureux, impétueux et se pose toujours avec intelligence dans l'environnement. Jace s'attache à placer son Gouzou dans un contexte particulier pour chacune de ses apparitions, offrant une force picturale in situ. Vecteur frénétique d'amour et de poésie, son style et son message reflètent avec une justesse exaltée sa culture multiethnique, son appétit voyageur, sa soif de partage tout en humilité.

Le graffeur confidentiel de la fin des années 80 est aujourd'hui considéré comme l'incontournable défricheur du street art ultramarin. Toujours basé sur son rocher volcanique de l'océan Indien: la Réunion, Jace saute la mer dès qu'il le peut à la recherche de nouveaux spots. Une vingtaine de pays sont en ce début de siècle estampillés du sceau de son Gouzou: Etats-Unis, Madagascar, Chine, Luxembourg, Brésil

Jace a été l'invité de Jardin Rouge pendant l'événement Behind the Red Wall et a produit plusieurs œuvres durant sa résidence.

3

JUILLET 2017

Teaser de l'événement avec intervention de Jace et explication du projet lors de l'événement du 14 juillet 2017 à l'institut français.

L'APPLICATION SMARTPHONE

L'idée est de proposer à l'utilisateur le plan du trajet au cœur de la médina, avec un positionnement GPS permettant une expérience en direct (3G). L'utilisateur sera dirigé tout au long du trajet et obtiendra des informations sur les interventions artistiques ayant (eu) lieu sur le trajet. L'utilisateur aura accès en fonction du parcours à différentes informations racontant les interventions artistiques directement en pop-up, afin de poursuivre une expérience de direct. Cette application sera développée en Darija, Anglais, Français, et pourra également être utilisée hors connexion internet.

INFORMATIONS POUVANT ÊTRE PROPOSÉES:

- Extrait vidéos des performers parkour en lieu et place du positionnement de l'utilisateur.
- Localisation des Gouzous afin d'indiquer à l'utilisateur qu'il doit être attentif et rechercher les fresques murales autour de lui.
- Positionnement des lieux du patrimoine.
- Textes, paroles, contes en rapport avec la peinture réalisée, les lieux arpentés.

4



AUTOMNE 2017

Exposition

Exposition en automne de l'artiste Jace au sein de DAR MOULAY ALI, Maison de la France à Marrakech et lancement de l'application pour Smartphone. Cette exposition mettra en relation les œuvres de l'exposition et les fresques produites au long du parcours.

5

COURANT 2018

Awaln'art, fabrique des arts en places publiques inclura le trajet de la médina dans sa programmation «hors les murs» et communiquera sur l'application.



Montresso^{*}
ART FOUNDATION

Contact | Elise Lavigne
Mail | e.lavigne@montresso.com
Téléphone | +212 (0) 6 08 86 42 53

Site Internet | www.montresso.com
Facebook | [jardinrougemarrakech](https://www.facebook.com/jardinrougemarrakech)
Instagram | [jardin_rouge](https://www.instagram.com/jardin_rouge)

JARDIN
ROUGE
ARTISTS RESIDENCE