

FENX



«RING MY BELLE»



# FENX

## RING MY BELLE

La fondation Montresso★ présente à  
Jardin Rouge l'événement "Ring My Belle",  
projet de résidence de l'un de ses premiers  
pensionnaires : FENX

**à partir du 2 octobre 2017.**

La boxe comme catharsis de nos consciences...

FENX utilise l'imagerie de la ritualisation du ring comme un de ces espaces hors du temps et présente sur la toile ses guerrières contemporaines.

Durant deux années, à l'occasion de ses venues régulières à Jardin Rouge, FENX a entamé une œuvre éminemment particulière, qui fait l'expérience de la liberté dans son thème comme dans ses formats. La boxe comme objet de fascination et symbole de discrimination : l'artiste vide par le sujet un tabou de notre civilisation. Sa sensibilité lui permet de relever les colères et les peurs dans les rapports sociaux du monde. L'artiste n'a de cesse que de libérer toute contrainte imposée, le format des œuvres est également une remise en question de la domination. L'homme en quête d'un nouvel idéal humain donne à la représentation collective un visage.

Telles des amazones peuplant notre imaginaire, les boxeuses de FENX sont tour à tour, puissantes, dominatrices, séductrices, intimidantes. Dans ses toiles de grande intensité, LA FEMME paraît contenir une image si complète et si puissante de la vie, de la beauté, du courage et de la vulnérabilité. C'est en fait bien la vie qui est décrite dans son dialogue pictural des corps. Face aux regardeurs -voyeurs distanciés- l'artiste cherche à déconstruire les stéréotypes et questionne la reconnaissance de l'identité des femmes, de leurs capacités et de leurs choix personnels.

Ses portraits sont profondément lumineux et célèbrent le coloriste que FENX est. A son passé de graffeur, il doit l'utilisation et la répétition de mots. Il ne dévoile que très rarement leurs secrets, aimant l'idée que des gens puissent passer des heures à décrypter son travail et à essayer de découvrir ce qu'il signifie, que ce soit par des phrases cachées, ou simplement par le titre de l'œuvre. Par un jeu d'écriture, l'artiste travaille la réappropriation des lettres dans le corps féminin et épure les traits de sa chère boxeuse. Une sensation à la fois immatérielle et sensuelle nous envahit.

Dans son récit, FENX oscille entre légende et réalité. Les traces laissées par ses prêtresses sont autant de coups de poing sur la toile. Leurs grâces font écho à leurs poignants combats. Elles dévorent le monde et nous éblouissent par leur imposante présence. Au bout du voyage, le mythe existe vraiment. Il magnifie ce moment. On ne regarde pas les toiles, on les respire.

Représenté par Marcel STROUK et David PLUSKWA, FENX a participé à de nombreuses expositions en France et à l'international.

---

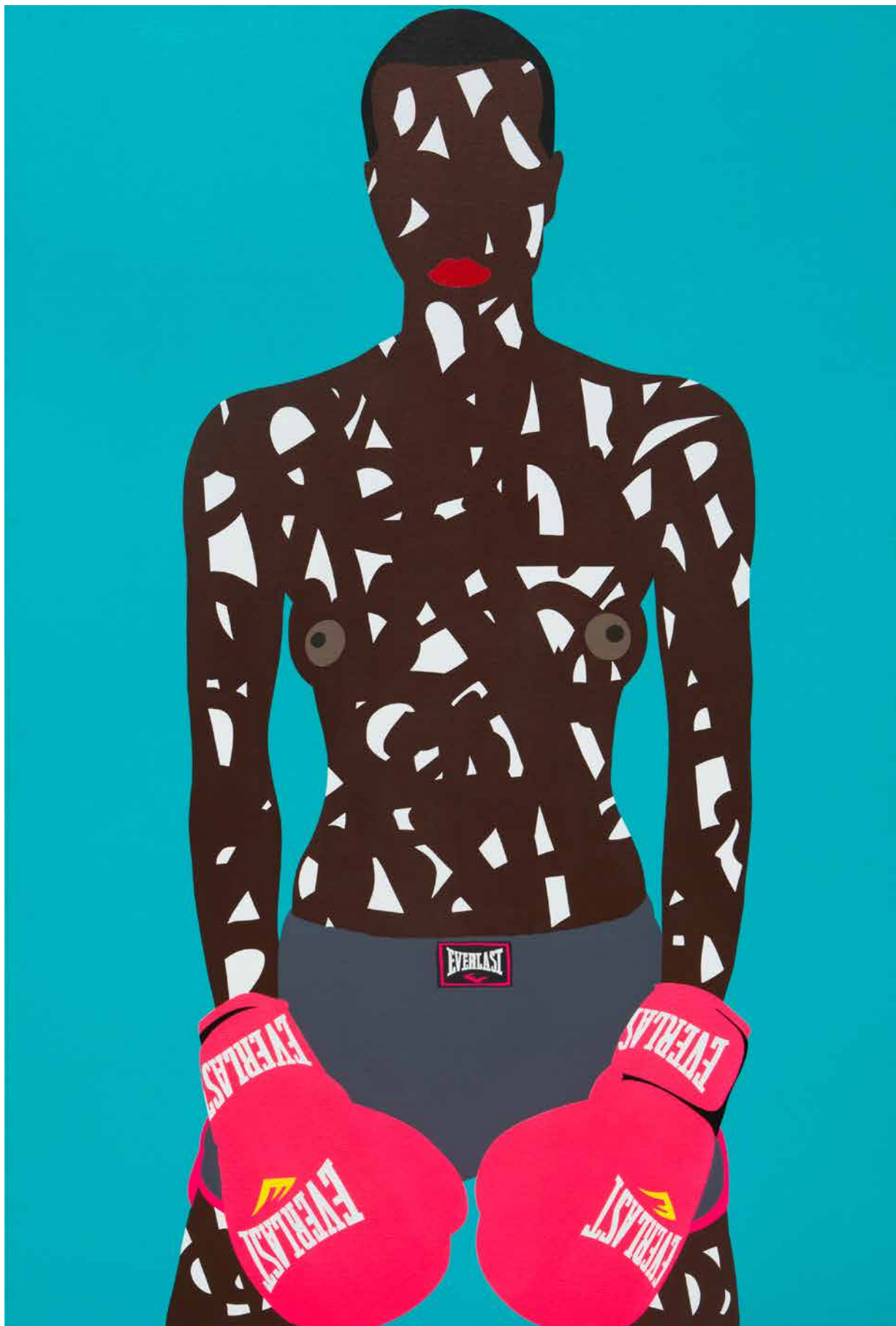
**CLIQUEZ ICI POUR LE DOSSIER DE PRESSE EN LIGNE**

---

**FENX**  
RING MY BELLE

Présentation des travaux de résidence  
2 octobre au 15 Novembre 2017  
Jardin Rouge, résidence d'artistes, Marrakech, Maroc  
Visites uniquement sur rendez-vous à [contact@jardinrouge.com](mailto:contact@jardinrouge.com)





When life gets tough put on your boxing gloves  
210 x 140,5 cm

2017



Float like a butterfly, sting like a bee  
210 x 140,5 cm

2017



We're not just here to take part, we're here to take over  
210 x 140,5 cm

**2017**





## L'HISTOIRE

Fenx fut l'un des premiers pensionnaires de la résidence d'artistes Jardin Rouge, créée sous l'égide de la fondation Montresso★ en 2007. Une rencontre avec le fondateur de Montresso★ l'amènera en terre marocaine où il expérimentera différentes recherches picturales, se focalisant rapidement sur la thématique de la femme, de son corps, de sa présence.

À la suite du premier événement historique BEHIND THE RED WALL regroupant une quinzaine d'artistes en mai 2014, la fondation Montresso★ décida de dévoiler un premier projet personnel, « À en Rougir » de FENX en octobre 2014.

L'artiste parisien est devenu un habitué des lieux et cumule plus d'une quinzaine de résidences pour la réalisation de trois projets :

### **Octobre 2014**

- "À en rougir",  
Présentation de projet de résidence,  
Jardin Rouge

[\(Voir le catalogue de l'événement ICI\)](#)

### **Décembre 2016**

- "XXL #1",  
Aux côtés de Jonone, Tilt et Cédrix Crespel,  
Espace Montresso

[\(Voir la vidéo de l'événement ICI\)](#)

### **Octobre 2017**

- "Ring my belle",  
Présentation de projet de résidence,  
Jardin Rouge



## LA FONDATION MONTRESSO

Soutenir la création et promouvoir la diversité des champs de la recherche artistique actuelle sont les ambitions de la fondation Montresso★.

La fondation s'est engagée depuis 2009 auprès des artistes au travers de sa résidence artistique Jardin Rouge (Marrakech). Elle accompagne de manière pérenne les hôtes de sa résidence.

Forte de cette expérience, la fondation a inauguré en 2016 un nouvel espace dédié à l'art contemporain : L'Espace d'art Montresso★. Elle veut ainsi participer activement à l'essor artistique de Marrakech, en favorisant les rencontres entre différentes démarches picturales, graphiques et intellectuelles.









**Montresso**<sup>★</sup>  
ART FOUNDATION

Contact | Élise Lavigne - Relations presse

Mail | [e.lavigne@montresso.com](mailto:e.lavigne@montresso.com)

Téléphone | +212 (0)6 08 86 42 53

Site Internet | [www.montresso.com](http://www.montresso.com)

Facebook | [jardinrougemarrakech](https://www.facebook.com/jardinrougemarrakech)

Instagram | [jardin\\_rouge](https://www.instagram.com/jardin_rouge)

