



La Fondation Montresso★
& la Galerie Marcel Strouk

Présentent

CÉDRIX CRESPEL
«Mon Domicile Conjugal»





Think with the senses. Feel with the mind.

«Les jambes des femmes sont des compas qui arpentent le globe terrestre en tous sens, lui donnant son équilibre et son harmonie»

François Truffaut

Dans sa volonté de promouvoir les artistes de la résidence Jardin Rouge hors les murs, la fondation Montresso* est honorée de présenter, à l'invitation de la galerie Marcel Strouk à Paris, l'exposition «Mon Domicile Conjugal» de l'artiste Cédrix Crespel.

Au milieu des années 90, conscient de la nécessité qu'un artiste doit s'ancrer dans sa culture, Cédrix Crespel abandonne le dessin académique pour inventer un langage figuratif issu de la génération « Computer ». Cédrix Crespel accorde la première place aux femmes dans sa peinture. L'artiste décline des images de femmes indépendantes et passionnées qui se jouent des rôles que la société veut bien leur accorder. Il est celui, qui nous apprendra, de gré ou de force, à nous défaire de nos certitudes pour entrer dans un univers où ses Femmes se plaisent d'être ainsi convoitées. Il aime, il peint... et parfois l'inverse. Comment vivre et comment s'aimer est la préoccupation dévoilée dans son questionnement artistique.

Depuis plus de trois années, lors de ses venues à Jardin Rouge-Marrakech, Cédrix Crespel a entamé une conversation amoureuse avec son altérité féminine par l'intermédiaire de photographies envoyées quotidiennement par sa muse à son interprète. Il s'agit pour Cédrix Crespel, dans cette relation «Hors Champ», étroite et singulière, d'installer une tension sensuelle entre le peintre et sa muse. Montrant que cet amour est arrivé à ce point de maturité, Cédrix Crespel mène son récit artistique par des bruissements d'Elle. Autour de l'abstraction, le regardeur n'observe plus de l'extérieur l'univers du peintre, il est à l'intérieur de l'œuvre où l'invisible devient visible.

S'unir à elle, la désirer est une étape nécessaire pour son geste créatif. Sa femme émotionnée, prête à l'abandon hante ses obsessions. La gamme chromatique déborde et révèle une profondeur unique. Peintre du sentiment, son oeuvre décrit en filigrane par la composition et les choix des couleurs, les émotions, les impulsions d'une vie qui se nouent et se dénouent dans un voyage imprévisible. Un nouveau langage né... mystérieux et ambigu. Ses tableaux sont une fenêtre ouverte sur ses préférences, ses fantasmes, ses fétiches et ses détails intimes. Il aime sa muse comme une icône. C'est finalement elle qui décide des moments forts qui font basculer sa peinture vers une certaine insoumission.

Dans la série « Mon Domicile Conjugal » présentée à la galerie Marcel Strouk du **20 au 28 Juillet 2017**, Cédrix Crespel nous présente les sous-bois de son intimité et révèle l'amour comme puissant révélateur de sa peinture.

[Cliquez ici pour accéder au dossier de presse en ligne](#)

CÉDRIX CRESPEL - « Mon domicile conjugal »
Galerie Rive Gauche Marcel Strouk
23 rue de Seine, 75006 Paris
Du 20 au 28 juillet 2017
du mardi au samedi, de 11h à 19h

Exposition produite à la résidence d'artistes
Jardin Rouge - Marrakech
Curation: Fondation Montresso*
Cette exposition entre dans le cadre de la
programmation OFF de la fondation Montresso*.



Les jambes
Glycéro sur toile
150 x 150 cm
2017



Lui
Glycéro sur toile
130 x 130 cm
2017



Terrestre
Glycéro sur toile
150 x 150 cm
2017



CÉDRIX CRESPEL

Artiste emblématique d'une génération issue de la culture pop urbaine, ouverte sur son époque, Cédrix Crespel a un parcours atypique. Tour à tour, dessinateur en mécanique industrielle, gainier d'art puis designer, il consacre parallèlement une grande partie de son temps à la peinture. Sa rencontre avec deux galeristes parisiens en 2004 est décisive dans sa carrière et aboutit à sa première exposition personnelle quelques mois plus tard.

La peinture de Cédrix Crespel est une odysée sensuelle. L'artiste y décline des femmes indépendantes et passionnées qui se jouent des rôles que la société veut bien leur accorder. Il est celui, qui nous apprendra, de gré ou de force, à voir, à nous défaire de nos habitudes pour entrer dans un univers autre, où ce qui habituellement est invisible devient visible. De la tension du désir aux obsessions qui le hantent, Cédrix Crespel suggère le sexuel dans le sensuel, où l'inverse.

Frondeuses, rebelles, espiègles, les femmes de Cédrix Crespel réinventent les codes de l'amour et dressent les portraits de femmes éminemment modernes.. Pourtant, au cœur de sa création, une histoire d'amour audacieuse et impertinente - celle très personnelle de l'artiste et de sa femme. Tels les amours de Dali et Gala, Cédrix Crespel rend hommage depuis toujours à sa muse...



- 2017 *Art up Fair,*
AD Galerie,
Lille, France
- 2016 *Group Show "XXL # 1",*
Espace Montresso*,
Marrakech, Maroc
Group Show LINK,
Galerie ART THEMA,
Bruxelles, Belgique
- 2015 *Solo Show "Car Crash",*
AD Galerie
Montpellier, France
Group Show "Art In House",
Anglet, France
Group Show "La musique adoucit les moeurs",
AD Galerie
Montpellier, France
Solo Show "Ainsi soient-elles",
Jardin Rouge,
Marrakech, Maroc
- 2014 *Art Up,*
AD Galerie,
Lille, France
- 2013 *Life,*
Galerie Ariel Sibony,
Paris, France
J O I E avec Piero Lissoni RBC,
AD Galerie,
Montpellier, France
St art,
AD Galerie,
Strasbourg, France
- 2012 *Galerie ART TO BE,*
Lille, France
Solo Show "Horses, BullSandGirlX"
AD Galerie
Beziers, France
- 2011 *Group Show 20ans de La lune en parachute,*
Epinal, France
Outside Parking,
AD Galerie,
Beziers, France
- 2010 *Foire européenne AAF,*
Gallery Leslie Barning,
Bruxelles, Belgique
- Foire européenne Start,*
AD Galerie
Lille, France
"Olivier de Sagazan"
St Nazaire, France
"Superdesign" avec Peter Klasen,
Londres, Royaume-Uni
Galerie CCX,
Guerande, France
Foire Européenne St art,
AD galerie,
France
- 2009 *Foire internationale d'art contemporain*
AAF with Edgar,
Bruxelles, Belgique
Galerie Cri d'art
Metz, France
Galerie Petitjean,
Aix en Provence, France
Galerie Leslie'sBarning,
Luxembourg
Foire Européenne St art,
Galerie Edgar,
Strasbourg, France
- 2008 *Group Show, La lune en parachute*
Epinal, France
Foire internationale d'art contemporain AAF
Galerie Petitjean
Londres, Royaume-Uni
Group Show,
Galerie Cri d'Art,
Amnéville les thermes, France
Group Show,
Galerie PetitJean,
Aix en Provence, France
Solo Show,
Galerie Edgar
Paris, France
Solo Show,
Centre culturel Athanor,
Guerande, France
Solo Show,
Galerie Art on the move,
Naarden, Hollande
Solo Show, "Glycero",
Galerie Edgar le Marchand d'art
Paris, France
Solo Show, "Petite madame",
Galerie Edgar le Marchand d'art
Paris, France



Montresso*
ART FOUNDATION

Contact | Élise Lavigne - Relations presse
Mail | e.lavigne@jardinrouge.com
Téléphone | +212 (0)6 08 86 42 53

Site Internet | www.montresso.com
Facebook | [jardinrougemarrakech](https://www.facebook.com/jardinrougemarrakech)
Instagram | [jardin_rouge](https://www.instagram.com/jardin_rouge)

**MARCEL
STROUK**
GALERIE RIVE GAUCHE

