

# YURI AVERIN

## BIOGRAPHIE

Yuri Averin est un jeune artiste russe, ayant fait ses armes dans les rues de Krasnoyarsk en Sibérie.

Trouvant l'inspiration dans l'abstraction de l'un de ses maîtres à penser Vassily Kandinsky, Yuri Averin expérimente et développe une série de tableaux sur la base de l'abstraction géométrique qu'il nomme Totemism, puis Abstrovision dans sa nouvelle série.

Les œuvres de Yuri Averin sont le cheminement d'une longue et profonde réflexion spirituelle. L'artiste met l'âme du regardeur en vibration et médite sur les formes et les couleurs pour trouver les combinaisons idéales qui feront de son abstraction une œuvre.

« J'ai beaucoup pensé à la manière dont le peuple africain se connecte avec la terre, j'ai fait beaucoup de recherches sur des rites et j'ai traduit ces idées dans des formes abstraites ».

L'artiste s'imprègne de ses multiples lectures pour révéler sur les toiles son ressenti, construit par la concentration et par le processus magique de la vacuité de l'esprit. Sa peinture est un souffle qui s'émancipe de la toile recherchant l'harmonie et l'équilibre d'un mouvement incessant. Il s'emplit de tout ce qui l'entoure, les hommes, les émotions, la nature pour interpréter la symbolique abstraite. Ses partitions géométriques laissent entrevoir le lien qui unit le monde des sensations à celui de l'inconscient. Par ses formes sacrées, les œuvres donnent naissance à des narrations cryptées où l'artiste crée son propre langage. L'univers de Yuri AVERIN suggère des rêves intérieurs et nous renvoie en permanence à l'expérience de l'immatérialité.

## PROJET TOTEMISM

Depuis plus de trois années, lors de ses venues à Jardin Rouge, Yuri Averin a entamé une série nommée « Totemism », un vibrant hommage à la mère nature. Ses lignes verticales décrivent le lien qui unit le monde des sensations et le monde de l'inconscient. Par ses formes sacrées, les œuvres donnent naissance à des narrations cryptées où l'artiste crée son propre langage. L'artiste Yuri AVERIN a dévoilé en 2017 quinze toiles qu'il a réalisées durant ses résidences artistiques à Jardin Rouge. Tout se passe comme si l'artiste nous appelait à découvrir un ordre jusque-là caché et nous entraînait dans une marche de l'âme humaine.

## PROJET ABSTROVISION

En mai 2018, Yuri AVerin est venu expérimenter à Jardin Rouge sa nouvelle série « Abstrovision ». Elle représente pour l'artiste un regard intérieur en soi, un plongement dans le monde sacré de la connaissance. L'abstraction ouvre au spectateur un nouveau monde, cette réalité qu'on ne rencontre pas dans la quotidienneté. En entrouvrant le mystère de l'être, sans charger le spectateur par le concret, le peintre l'invite à pénétrer dans l'espace du tableau et de retrouver ses propres sens, sa musique, son monde ici et maintenant. À travers les travaux de Yuri passe l'impulsion de l'univers vers le spectateur, elle réveille des vibrations fines de l'âme, les vibrations qui ouvrent de nouveaux horizons de la connaissance de soi-même dans l'espace

de notre monde, mais aussi de nouveaux horizons des mondes multiples qu'on ne voit pas par la vue ordinaire.

Les travaux de cette série sont consacrés à l'aspiration vers la connaissance intérieure, vers le plongement méditatif qui n'est pas limité par le temps et par l'espace.

## **BIOGRAPHY**

Yuri Averin is a young Russian artist who has cut his teeth in the streets of Krasnoyarsk in Siberia, growing closer to the Graffiti movement.

Drawing his inspiration from the abstraction of one of his mentors, Vassily Kandinsky, Yuri Averin experiments and develops a series of paintings based on geometric abstraction that he called Totemism.

As in a spiritual quest, the artist meditates on shapes and colors in order to find the ideal combinations that would turn his abstraction into an artwork.

"I thought a lot about how the African people connect with the earth, I did a lot of research on rituals and I translated these ideas into abstract forms".

The artist immerses himself in his plentiful reading in order to express his feelings in his paintings, constructed through concentration and the magical process of emptying the mind. His painting is a breath that frees itself from the canvas in the search for the harmony and balance of an incessant movement. He uses all his surroundings, men, emotions and nature, to interpret abstract symbolism. His geometric patterns provide a glimpse of the link between the world of the senses and that of the unconscious. Through his sacred forms, the works give birth to encrypted stories in which the artist creates his own language. Yuri Averin's world suggests internal dreams and keeps sending us back to the experience of immateriality.

## **TOTEMISM PROJECT**

For more than three years, during his stays at Jardin Rouge, Yuri Averin has started a series called "Totemism", a vibrant tribute to Mother Nature. Its vertical lines describe the connection between the world of sensations and the world of the unconscious. By its sacred forms, the works give birth to encrypted narrations where the artist creates his own language. In 2017, artist Yuri AVERIN unveiled fifteen canvases he made during his artistic residencies at Jardin Rouge. Everything happens as if the artist called us to discover an order hitherto hidden and led us in a march of the human soul.

## **ABSTROVISION PROJECT**

In May 2018, Yuri Averin came to experiment at Jardin Rouge his new series "Abstrovision". It represents for the artist an inner look, a plunge into the sacred world of knowledge.

Abstraction opens to the viewer a new world, this reality that we do not find in everyday life. By opening the mystery of being, without blocking the spectator with the concrete, the painter invites him to enter the space of the painting and to find his own senses, his music, his world here and now. Through Yuri's work, the impulse of the universe goes to the spectator, it awakens the soul's fine vibrations, the vibrations that open up new horizons of self-knowledge in the space of our world. But also new horizons of multiple worlds that are not seen by ordinary sight.

The works in this series are devoted to the aspiration towards interior knowledge, towards meditative immersion which is not limited by time and space.

## **C.V.**

### **2018**

"Constructure", Group show, NAG-Not a Gallery, Paris, France

"So-edinenie", Enisey gallery. Krasnoyarsk, Russia

"Wall elements#2", Group show and book project, Saint-Petersburg, Moscow, Russia

### **2017**

Mister Freeze Group show Tolouse, France

"Totemism", presentation of end of residency, Jardin Rouge, Marrakesh, Morocco

### **2016**

"Jardin Rouge", Art residency, Jardin Rouge, Marrakesh, Morocco

### **2015**

"Press", collective exhibition, Kamenka gallery, Krasnoyarsk, Russia

"Compos-Motion", The wall with Vadim Fomin, Art residency "Taiga", Krasnoyarsk, Russia

"Composition - 1", linocutting project, A.G.Pozdeev Foundation, Krasnoyarsk, Russia

### **2014**

"Planet jam", The wall, Krasnoyarsk, Russia

### **2013**

"Pigment #5", The wall and collective exhibition, Novosibirsk, Russia

"G-Shock x Codered", contest, Moscow, Russia

"Fat Cap Jam", The wall, Krasnoyarsk, Russia

"Basic Longboards", collective exhibition, Kamenka gallery ,Krasnoyarsk, Russia

### **2011**

"Stenograffia", The wall, Ekaterinburg,Russia

"Just Writing My Name", graffiti festival, The wall, Moscow,Russia

### **2010**

"Sumom session", street art and graffiti festival, The wall, Krasnoyarsk, Russia

### **2009-2015**

"Kras", street art and graffiti festival, The wall, Krasnoyarsk, Russia

### **Publications:**

'Lunettes Rouges', France

'L'économiste', Morocco

"Graffbombz#50", France

"Urban Roots #7", Russia

"GraffitiAllStars", France

"Perfect Drug#6", Russia

"SAM", Netherlands

### **Web Publications:**

Ultramarine.ru

Ecosystem.org

ilgorgo.com