

Vitaly RUSAKOV

Biographie

Vitaly Rusakov est né dans les années 80, à Ekaterinbourg en Russie. Il commence à s'exprimer à l'aide de craies et de morceaux de charbons sur les murs de sa ville natale à la fin des années 90. Depuis 2007, Vitaly Rusakov résida régulièrement à Jardin Rouge entre 2009 et 2014.

Influencé par la culture underground russe, Vitaly Rusakov opère depuis toujours sur un travail de la mémoire et ressuscite les souvenirs d'une histoire révolue. Il crée une œuvre cohérente, en partie bâtie sur le contraste de la réalité des adultes, et l'innocence de sa vision d'enfant. Il a développé un avis critique quant à la société russe et en 2013, il a peint la série Images d'enfances présentée à la Galerie d'Opéra puis à la Yakin Boaz. En dérivant entre des images enfantines et une iconographie russe, Vitaly a été alors impliqué sur les nouveaux projets qui combinent ces deux influences. Il amorçât ensuite à Jardin Rouge une série de peintures décrivant la vie dépravée de Serge Gainsbourg. Après il étudia la saturation des couleurs pour évoquer la mouvance du Pop Art et de son représentant le plus célèbre, Andy Warhol.

C'est à la fois un portrait historique et autobiographique que nous livre l'artiste dans son travail, reflet d'une certaine nostalgie.

Projet « Images d'enfance » présentée à Opera Gallery (Paris) puis à la Yakin Boaz Gallery (Casablanca) en 2013

Résultat d'une longue coopération entre l'artiste Vitaly RUSAKOV et la fondation Montresso*, l'exposition « Images d'enfance » rassemble une quarantaine d'œuvres réalisées dans les ateliers de la résidence d'artiste Jardin Rouge. Cette exposition est l'aboutissement d'un travail de mémoire, de recherches et de création de plusieurs années.

Cette exposition itinérante est le fruit d'un travail d'équipe très documenté sur deux ans, ces images évoquent et illustrent le quotidien d'un citoyen soviétique face à celui de ses parents, confrontant les visions générationnelles.

Vitaly RUSAKOV nous livre les images de son enfance, dans une époque troublée et contrastée, étant à la fois témoin du déclin inexorable du soviétisme et spectateur des traces de son glorieux passé. Il dévoile des épisodes de la vie quotidienne et des événements marquants de l'histoire Russe.

Biography

Vitaly Rusakov is born in the 80's in Ekaterinburg, Russia. He made himself known thanks to his many frescoes with charcoal and chalk in his hometown city at the end of the 90's. Vitaly Rusakov came several times at Jardin Rouge between 2009 and 2014.

Influenced by underground culture, Vitaly Rusakov works for a long time on the memory and resuscitates the memories of a past history. He creates a coherent work, partially built on the contrast of the reality of the adults, and the innocence of his child's vision.

He grew a critical opinion regarding Russian society and in 2013, he produced a series of works for the Opera Gallery in collaboration with Jardin Rouge. Drifting between a childish imagery and Russian iconography, Vitaly was then involved on new projects that combine these two influences. He initiated at Jardin Rouge a series of paintings picturing the depraved life of Serge Gainsbourg. Then he studied the saturation of the colors to evoke the influence of the Pop art and his most famous representative, Andy Warhol.

It is at the same time the historic and autobiographical portrait which delivers to us the artist in his work, reflection of certain nostalgia.

Project « Images d'enfance » was shown at the Opera Gallery (Paris) and then at the Yakin Boaz Gallery (Casablanca) in 2013

Resulting from a long time collaboration between the artist Vitaly RUSAKOV and the Montresso* foundation, the exhibition "Images d'enfance" gathers about forty works of art produced inside the studios of the Jardin Rouge's art residency. This exhibition is the conclusion of a several years research and creative work.

This itinerant exhibition is the result of a highly documented teamwork that lasted two years. The images recall and illustrate the daily life of a soviet citizen opposed to his parents', confronting the different generations' visions.

Vitaly RUSAKOV reveals images from his childhood, in a troubled and conflictual time, when he was both a witness of the unavoidable fall of sovietism and a spectator of the marks of its glorious past. He shares episodes of the daily life and striking events in Russian history.

C.V.

2017

Ural Industrial Biennial of contemporary art, collective exhibition, Ekaterinbourg, Russia

2016

Collective exhibition, Pinacothèque de Paris, Singapore

Back in USSR, collective exhibition, Espace Montresso*, Marrakech, Morocco

2014

Red light district, collective exhibition, Jardin Rouge, Marrakech, Morocco

Behind the red wall, collective exhibition, Jardin Rouge, Marrakech, Morocco

2013

Remparts Festival, Azemmour, Morocco

Images d'enfance, solo exhibition, Galerie Yakin & Boaz, Casablanca, Morocco

Images d'enfance, solo exhibition, Opera Gallery, Paris, France

2011

GRAFFCITY, collective exhibition, Opera Gallery, Paris , France