

PASCAL KONAN

Biographie

Konan Pascal est né en 1979 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts d'Abidjan, Pascal Konan y enseigne aujourd'hui la peinture tout en pratiquant son activité artistique.

Mettant en scène la vie quotidienne des habitants d'Abidjan, l'artiste se fait l'interprète d'une émotion particulière, celle que produisent les villes africaines à travers leur affluence et l'exubérante profusion de sons et d'odeurs qui les caractérisent. Toute la démarche de Pascal Konan réside ainsi à la fois dans l'exaltation d'une enfance heureuse passée dans un des faubourgs d'Abidjan, mais également dans le témoignage de la précarité d'une Afrique aux prises avec l'urbanité.

A Jardin Rouge, Pascal Konan poursuit son travail sur la gestion de nos villes à travers l'utilisation de différents matériaux de récupération. La question des e-déchets anime l'artiste qui s'attelle à insuffler une seconde vie à ces objets jonchant les rues ivoiriennes et plus généralement d'Afrique de l'Ouest, véritable dépotoir du monde occidental. Ainsi peut-on par exemple apercevoir dans l'atelier de Pascal Konan une planète obstruée par des tâches sombres évoquant la dégradation de la couche d'ozone. Ce même astre confectionné à partir d'un jean décoloré par de l'eau de javel, attire notre attention sur la nocivité des produits utilisés dans la fabrication des vêtements.

Dans un contexte où les clivages sociaux et la dégradation de la condition humaine s'accroissent, Pascal Konan prône à travers ses œuvres "l'action individuelle comme moyen de concrétiser l'humanisme". L'art tel un agitateur social s'incarne à travers ses œuvres et interroge notre manière de bâtir nos villes en mettant en évidence un problème de santé publique.

Pascal Konan s'est vu discernier plusieurs prix et distinctions. En 2012, il est Lauréat du prix UEMOA à la 10e biennale de DAK'ART. En 2014, l'artiste remporte le prix Christian Lattier lui octroyant la possibilité de réaliser une résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris. Enfin, une exposition individuelle lui est consacrée à la Rotonde des Arts Contemporains d'Abidjan en 2017.

Sélectionné pour participer à la deuxième édition du programme IN-DISCIPLINE.

IN-DISCIPLINE est un programme d'aide itinérant à la création et à la diffusion, initié par la fondation Montresso*, résidence d'artistes et espace d'art à Marrakech.

Le programme est destiné aux artistes plasticiens dans une première phase triennale en Afrique puis dans d'autres régions du monde. IN-DISCIPLINE allie temps de création et temps d'exposition. Pour la deuxième édition, la fondation Montresso* invite cinq artistes ivoiriens Armand Boua, Gopal Dagnogo, Pascal Konan, Joachim Silué et Yéanzi.

De ces échanges et discussions artistiques à Jardin Rouge, résidence d'artiste de la fondation Montresso*, naît la deuxième édition d'IN-DISCIPLINE au cœur de l'espace d'art Montresso* durant la Foire 1-54, à Marrakech. Cette exposition est par la suite présentée à l'espace EXPRESSIONS de la fondation CDG à Rabat

Biography

Pascal Konan was born in 1979 in Abidjan, Ivory Coast.

Graduated from the National School of Fine Arts in Abidjan, Pascal Konan teaches today painting while practicing his artistic activity.

Staging the daily life of the inhabitants of Abidjan, the artist interprets a particular emotion, the one produced by African cities through their crowd and the exuberant profusion of sounds and smells that characterize them. Pascal Konan's whole approach lies both in the exaltation of a happy childhood spent in one of the suburbs of Abidjan, but also in the testimony of the precariousness of an Africa grappling with urbanity.

At Jardin Rouge Pascal Konan continues his work on the management of our cities through the use of different recovered materials. The issue of e-waste animates the artist who is working on giving a new life to these objects strewn on the Ivorian streets and more generally in West Africa, a dumping ground of the Western world. In Pascal Konan's studio for example we can see a planet obstructed by dark spots evoking the degradation of the ozone layer. That same star made from bleached jeans draws our attention on the noxiousness of the products used in the clothing manufacture.

In a context where social divisions and the deterioration of the human condition are increasing, Pascal Konan advocates through his works "individual action as a means of concretizing humanism". Art as a social agitator is embodied through his works and questions how we build our cities by highlighting a public health problem.

Pascal Konan has been awarded several prizes and distinctions. In 2012, he won the UEMOA prize at the 10th biennale of DAK'ART. In 2014, the artist won the prize Christian Lattier granting him the opportunity to do a residency at the Cité Internationale des Arts in Paris. Finally, an individual exhibition is dedicated to him at the Rotonde des Arts Contemporains in Abidjan in 2017.

Selected to participate to the second edition of the IN-DISCIPLINE program.

IN-DISCIPLINE is an itinerant support program to creation and diffusion initiated by the Montresso* Foundation, an artist residence and art space based in Marrakesh. The program is intended to visual artists from Africa in a first triennial phase, then in other regions of the world. IN-DISCIPLINE combines time of creation and time of exhibition under the aegis of a referent artist. For the second edition, the Montresso* Foundation invites five Ivorian artists Armand Boua, Gopal Dagnogo, Pascal Konan, Joachim Silué and Yéanzi.

From exchanges and artistic discussions at Jardin Rouge, the artist residence of the Montresso* Foundation, is born the second edition of IN-DISCIPLINE in the heart of the Montresso* art space during the 1-54 African Art Fair in Marrakesh. Then, the exhibition is presented at the EXPRESSIONS Space of the CDG foundation in Rabat.

C.V (FR)

2019

Exposition personnelle, Bleu Ciel, Eureka Galerie, Abidjan, Côte d'Ivoire
IN-DISCIPLINE, itinérance de l'exposition à l'Espace Expressions, Fondation CDG, Rabat, Maroc

IN-DISCIPLINE, Espace d'Art Montresso*, Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc

2017

Exposition à la Rotonde des Arts Contemporains, Abidjan - Côte d'Ivoire (exposition personnelle)

2016

Sélection officielle au Salon International de l'Art contemporain du Mali Ségo'Art.
(Exposition collective)

Exposition personnelle à l'Alliance Française de Pretoria, Afrique du Sud.

Exposition collective, Hommage à la Biennale de Dakar, Martini, Suisse.

Exposition Internationale des arts et de la diversité à Nice, France.

2014

Exposition collective à la maison d'AISSA DIONE à la 4^{ème} édition de PARTCOURS à Dakar.

Participation à la semaine culturelle ivoirienne au Burkina Faso.

Exposition collective à la Fondation Donwahi.

2013

Participation aux VIIèmes Jeux de la Francophonie à Nice (France).

2012

Participation au IN et au OFF de la 10^{ème} édition de la Biennale Internationale de l'Art africain contemporain (Dak'art 2012).

2011

Participation au Salon International des Arts Plastiques d'Abidjan (SIAPA).

Exposition à La Rotonde des Arts Contemporains d'Abidjan.

2010

Exposition à la BICICI « Ami des arts ».

2009

Participation aux 6èmes jeux de la Francophonie à Beyrouth au Liban.

Exposition personnelle au musée de Niamey (Niger) au 1^{er} jeu de la CENSAD.

Exposition à la Galerie Dominante.

2008

Banque Mondiale (Abidjan).

2007

Exposition privée à la Galerie Art du temps (Abidjan).

2003
Festival de l'Eau.

2001
Semaine culturelle du Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire.

RESIDENCE D'ARTISTES

2017
Résidence artistique à la Fondation sur le Niger, Ségou, Mali.

2015
Résidence artistique à la Cité internationale des arts de Paris pour le compte de la Côte d'Ivoire depuis Janvier.

DISTINCTIONS

2016
Prix spécial du Jury au Salon International de l'Art contemporain du Mali Ségou'Art.

2014
Lauréat du prix Christian Lattier donnant droit à une résidence artisà la Cité Internationale des arts de paris durant la période de Janvier à Mars 2015.

2012
Lauréat du prix UEMOA à la 10^{ème} biennale de DAK'ART.

2009
Grand prix Guy Nairay.

2009
Médaillé d'or aux premiers jeux de ;a CEN-SAD à Niamey au Niger.

2003
Prix spécial du Jury au festival de l'Eau.

C.V (ENG)

2019

“Bleu Ciel”, solo exhibition, Eureka Gallery, Abidjan, Ivory Coast

“IN-DISCIPLINE”, itinérance de l'exposition à l'Espace Expressions, Fondation CDG, Rabat, Maroc

“IN-DISCIPLINE”, Montresso* Art Space, Montresso* Art Foundation, Marrakech, Morocco

2017

Exhibition at the Rotonde des Arts Contemporains, Abidjan, Ivory Coast (solo exhibition)

2016

Official selection at the Salon International de l'Art contemporain Ségou'Art, Mali . (Group exhibition)

Solo exhibition à l'Alliance Française de Pretoria, Afrique du Sud.

“Hommage à la Biennale de Dakar”, Group exhibition, Martini, Switzerland.

Internationa Exhibition of arts and diversity, Nice, France.

2014

Group exhibition at the maison d'AISSA DIONE, 4th edition of PARTCOURS, Dakar, Senegal.

Participation in the “semaine culturelle ivoirienne”, Burkina Faso.

Group exhibition at Fondation Donwahi.

2013

Participation in VIIèmes Jeux de la Francophonie, Nice, France.

2012

Participation in “IN” and “OFF” of the 10- édition de la Biennale Internationale de l'Art africain contemporain (Dak'art 2012), Dakar, Senegal.

2011

Participation at Salon International des Arts Plastiques d'Abidjan (SIAPA), Abidjan, Ivory Coast.

Exhibition at La Rotonde des Arts Contemporains d'Abidjan, Abidjan, ivory Coast.

2010

« Ami des arts », Exhibition at the BICICI.

2009

Participation at the 6èmes jeux de la Francophonie, Beirut, Lebanon.

Solo exhibition at the Niamey museum, at the 1 jeu de la CENSAD, Niger.

Exhibition at the Dominante Gallery.

2008

Banque Mondiale, Abidjan, Ivory Coast.

2007

Exposition privée à la Galerie Art du temps, Abidjan, Ivory Coast.

2003

Festival de l'Eau.

2001

Semaine culturelle du Musée des Civilisations, Ivory Coast.

ARTIST RESIDENCIES

2017

Artist Residency at the Fondation sur le Niger, Segou, Mali.

2015

Artist Residency at the Cité internationale des Arts de Paris on behalf of the Ivory Coast from January.

PRIZES

2016

Special Jury Prize at the International Salon of Contemporary Art Ségou'Art, Mali.

2014

Christian Lattier prize, that gives the right to an artist residency at the Cité Internationale des Arts de Paris between January and March 2015.

2012

UEMOA prize at the 10th biennale of DAK'ART, Dakar, Senegal.

2009

Grand Prix Guy Nairay.

2009

Gold medal at the first games of CEN-SAD, Niamey, Niger.

2003

Special Jury Prize at the "Festival de l'Eau"