

## **Mohamed Saïd Chair**

### **Biographie**

Né en octobre 1989 à Tanger, Mohamed Saïd Chair grandit au sein d'un milieu emprunt d'art. Enfant, il est très tôt initié aux arts graphiques et à la peinture par sa mère architecte.

Artiste autodidacte, rien ne le prédestinait à une carrière professionnelle dans l'art. En effet, après des études académiques classiques, Mohamed Saïd Chair part travailler dans la banque en tant que conseiller financier. Le soir, il passe la majorité de son temps dans son atelier à développer sa technique. Quelques années plus tard, il choisit la voie de l'entrepreneuriat en lançant son activité commerciale de distribution. Mais la passion de Mohammed Saïd Chair pour l'art a eu raison de lui. Le jeune entrepreneur troque son costume contre une tenue plus décontractée symbole d'une rupture et d'une renaissance.

L'artiste se concentre à plein temps sur le développement de ses projets artistiques. Des projets nourris et façonnés par son parcours dans l'entreprise et l'entrepreneuriat. Des sujets récurrents dans son œuvre qui déconstruisent avec un regard contemporain le monde de l'entreprise et de la consommation.

### **Projet - INTO THE BOX**

Les projets artistiques de Mohamed Saïd Chair sont nourris et façonnés par son parcours dans l'entreprise et l'entrepreneuriat. Des sujets récurrents dans son œuvre qui déconstruisent avec un regard contemporain le monde de l'entreprise et de la consommation. Pour sa première résidence à Jardin Rouge, il travaille dans la continuité de son projet appelé « Into The Box » focalisé au départ sur une série de six personnages de super héros Marvel. Le but est d'interroger l'actualité présente à l'échelle mondiale en s'inscrivant dans une esthétique pop.

## **Biography**

Born in Tangier in October 1989, Mohamed Saïd Chair grew up in a milieu of art. As a child, he was very early introduced to graphic arts and painting by his mother architect. Self-taught artist, nothing predestined him for a professional career in art. Indeed, after classical academic studies, Mohamed Saïd Chair goes to work in the bank as a financial advisor. In the evening, he spends most of his time in his studio developing his technique. A few years later, he chose the path of entrepreneurship by launching his commercial distribution activity. But the passion of Mohammed Saïd Chair for art conquered him. The young entrepreneur swapped his suit for a more casual outfit, symbol of a rupture and a rebirth.

The artist focuses full-time on the development of his artistic projects. Projects nourished and shaped by his career in business and entrepreneurship. Recurring subjects in his work that deconstruct with a contemporary look the world of business and consumption.

## **Project - INTO THE BOX**

Mohamed Saïd Chair's artistic projects are nourished and shaped by his career in business and entrepreneurship. They are recurring subjects in his work that deconstruct with a contemporary look the world of business and consumption. For his first residency at Jardin Rouge, he works in the continuity of his project called "Into The Box" focused at the beginning on a series of six Marvel superhero characters. The goal is to question current events on a global scale by entering into a pop aesthetic.

## **CV**

### **2019**

Group Show, Disarticulations, galerie Christian Sulger-Buel, London

### **2018**

Group show, galerie PIASA (ventes aux enchères), Paris

### **2017**

Group show, galerie PIASA (ventes aux enchères), Paris

Group show, galerie Dasthe, Casablanca

Group show exposition dessins (héros anti -héros), galerie appartement comptoir des mines, Marrakech

Group show, palais Es-Saadi (ventes aux enchères CMOOA), Marrakech.

Group show, galerie GVCC, événement artweek, Casablanca

### **2016**

Group show, galerie appartement comptoir des mines, Marrakech

Accrochage au musée d'art contemporain Mohamed VI dans le cadre du festival de street art Jidar-Rabat

Solo show, Galerie Del Cabo , Mallorca

Group show, Amadeus Art Gallery, Casablanca

### **2014**

Group show, 4eme édition de l'exposition internationale PICASSIANA, Malaga

Group show, festival international d'art contemporain, centre des arts contemporains, Tétouane

Solo show, Volubilis Art Gallery, Tanger

### **2013**

Solo show, galerie d'art contemporain Mohamed Drissi-, Tanger

Solo show, galerie Kekki el mghara, Tétouane.

### **2012**

Group show, atelier Velasquez-Tanger.

### **2008**

Group show, galerie d'art contemporain servantes, Tanger

Solo show, festival interculture l'institut supérieur international du tourisme, Tanger