

KAGNEDJATOU JOACHIM SILUÉ

Biographie

Kagnédjatou Joachim Silué est né en 1972 à Abidjan, en Côte d'Ivoire.

Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bologne, il est à la fois peintre, sculpteur et designer. Il vit et travaille aujourd'hui à Modène, en Italie.

En admirant les natures mortes de Joachim Silué, il est difficile de ne pas y voir un hommage à la vie, aux sens. A cheval entre la peinture et la sculpture, ses œuvres se composent de bitume, de fils de fer ou encore de bois recyclés dont la matérialité est palpable.

L'artiste donne ainsi une importance aux éléments usagés ayant absorbé une forme de souffrance, une histoire. Le souvenir de son passé l'anime. Non sans une certaine élégance, la palette réduite composée de blancs, de noirs et de beiges souligne la présence narrative de ces matériaux bruts dont Joachim Silué s'applique à sublimer les derniers instants de vie, comme pour leur octroyer une ultime fonction.

A Jardin Rouge Joachim Silué développe la série « Mental Slavery » et interroge notre soumission à des codes régis par la société. Faisant écho au mythe de Narcisse, cette relation de dépendance insidieuse s'exprime notamment à travers l'utilisation récurrente du peigne ou encore de miroirs brisés.

Avec un sensible détachement, l'artiste nous donne à voir le drame de l'humanité. Dissimulé par un raffinement esthétique, la violence qui le caractérise n'en est que plus incisive.

Joachim Silué enseigne depuis plusieurs années les arts visuels au Musée Municipal d'Archéologie, d'Ethnologie et d'Art Médiéval de Modène. En 2017 il participe à l'exposition « The Juices of Time » organisée au sein du Pavillon de la Côte d'Ivoire pour la 57e Biennale de Venise.

Sélectionné pour participer à la deuxième édition du programme IN-DISCIPLINE.

IN-DISCIPLINE est un programme d'aide itinérant à la création et à la diffusion, initié par la fondation Montresso*, résidence d'artistes et espace d'art à Marrakech.

Le programme est destiné aux artistes plasticiens dans une première phase triennale en Afrique puis dans d'autres régions du monde. IN-DISCIPLINE allie temps de création et temps d'exposition. Pour la deuxième édition, la fondation Montresso* invite cinq artistes ivoiriens Armand Boua, Gopal Dagnogo, Pascal Konan, Joachim Silué et Yéanzi.

De ces échanges et discussions artistiques à Jardin Rouge, résidence d'artiste de la fondation Montresso*, naît la deuxième édition d'IN-DISCIPLINE au cœur de l'espace d'art Montresso* durant la Foire 1-54, à Marrakech. Cette exposition est par la suite présentée à l'espace EXPRESSIONS de la fondation CDG à Rabat

Biography

Kagnédjatou Joachim Silué was born in 1972 in Abidjan, Ivory Coast.

Graduated from the Academy of Fine Arts in Bologna, he is at the same time painter, sculptor and designer. He lives and works today in Modena, Italy.

Admiring the still lives of Joachim Silué, it is difficult not to see a tribute to life, to senses. Half way between painting and sculpture his works are composed of bitumen, wire or recycled wood whose materiality is palpable.

The artist gives importance to used elements that have absorbed a form of suffering, a story. The memory of his past animates him. Not without a certain elegance, the reduced palette composed of whites, blacks and beiges emphasizes the narrative presence of these raw materials of whom Joachim Silué tries to sublimate the last moments of life, as to grant them an ultimate function.

At Jardin Rouge Joachim Silué develops the series "Mental Slavery" and questions our submission to codes governed by the society. Echoing the myth of Narcissus, this insidious relationship of dependence is expressed especially through the recurring use of the comb or broken mirrors.

With a sensitive detachment, the artist shows us the drama of humanity. Hidden by an aesthetic refinement, the violence that characterizes it is all the more incisive.

Joachim Silué has been teaching visual arts for several years at the Municipal Museum of Archeology, Ethnology and Medieval Art of Modena. In 2017 he participated in the exhibition "The Juices of Time" organized in the Pavilion of Ivory Coast for the 57th Venice Biennale.

Selected to participate to the first edition of the IN-DISCIPLINE program

IN-DISCIPLINE is an itinerant support program to creation and diffusion initiated by the Montresso* Foundation, an artist residence and art space based in Marrakesh. The program is intended to visual artists from Africa in a first triennial phase, then in other regions of the world. IN-DISCIPLINE combines time of creation and time of exhibition under the aegis of a referent artist. For the second edition, the Montresso* Foundation invites five Ivorian artists Armand Boua, Gopal Dagnogo, Pascal Konan, Joachim Silué and Yéanzi.

From exchanges and artistic discussions at Jardin Rouge, the artist residence of the Montresso* Foundation, is born the second edition of IN-DISCIPLINE in the heart of the Montresso* art space during the 1-54 African Art Fair in Marrakesh. Then, the exhibition is presented at the EXPRESSIONS Space of the CDG foundation in Rabat.

CV (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

"Microcosmo - Visions de Paysages contemporains du monde", Palais Doria Pamphilj, Valmontone, Rome, Italie

"Lento cammino", SRISA Grilletto d'art contemporain, Florence, Italie

2016

"Segni d'artista", Ecuries du Palazzo Farnese à Caprarola, Rome

2015

"World Food Program EXPO Milano 2015", Pavillon de la Côte d'Ivoire, Milan, Italie

"Bienal del fin del Mundo", 4^e édition, Buenos Aires, Argentine

2014

"Sans titre", siège de la FAO, Rome, Italie

"Il collante", Aux Palais des Princes du Musée de la Ville de Correggio, Italie

2012

"1 = 2", salle du conseil municipal de la ville de Rio Saliceto, Italie

"Colletive", Galerie House, Rome, Italie

"Energheia", Galerie Lisette Alibert, Place des Vosges, Paris, France

"No Borders - Senza Confini" Galerie Cavour Bologne, Italie

2011

"Art First", Foire de Bologne, Galerie Biagiotti, Italie

2010

"Featured artists", Galerie Biagiotti, Florence, Italie

"Sans Titre", Galerie du Palais Royal de la Ville de Pavullo, Italie

2004

"Triennale di Milano", Galerie Pari & Dispari Project, Milan, Italie

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

"In-discipline", itinérance de l'exposition à l'Espace Expressions, Fondation CDG, Rabat, Maroc

"In-discipline", Espace d'Art Montresso*, Fondation Montresso*, Marrakech, Maroc

2018

"Enigma da visào", Musée d'Art, Blumenal, Bresil

"Enigma da visào", Musée d'Art, Cascavel (MAC), Bresil

"Universi Immaginari", Salle d'exposition du Teatre Vittorio Emmanuele, Messina, Sicile, Italie

"Identità e Vitalità dell'Arte Contemporanea" Mattatoio, Rome, Italie

2017

"The Juices Of Time", Pavillon de la Côte d'Ivoire, à la 57ème Exposition Internationale d'Art – Biennale de Venise, Italie

"Antithesis Images Synthesis", Biennal di Curitiba, Brésil

"Verso Cieli Azzurri", Basilique Sacrée des Saint Salvatore, Noto, Italie

"Luce Dipinta arcana e Stupenda. Sulle Orme di Goethe nella Tuscia", Ecuries du Palazzo Farnese de Caprarola, Sale de Congrès, Italie

2013

"Strade", Musée de Modène, Italie (exposition collective)

"Simposio della Scultura", Musée méditerranéen d'art contemporain d'aujourd'hui, Brindisi, Italie

2011

"Comtemporain d'art", Galerie Lisette Alibert, Place des Vosges, Paris, France (exposition collective)

"Contemplazioni d'arte... Arte in Ospedale", Hôpital Muraglia de la Ville de Pesaro, Italie

2005

"Arte Insegna 2", Catania, Italie

2004

“Arte Insegna “, Modène, Italie

“Un cuscino per sognare “, Galerie Pari & Dispari Project à la White Box, Munich, Allemagne

PUBLICATIONS

2017

“ *The Juices Of Time* ”, By Commissioner Yacouba Konaté, Curator Massimo Scaringella. Coordinator Embassy of Cote d'Ivoire in Italy with the Main support of Ministry of Culture and Francophonie.

Edition APM

“*Viva Arte Viva*”, National and Collateral Holdings, Commissioner Christine Macel.

Edition La Biennale Di Venezia

2015

“ *Contrastes and Utopias* ” 2014/2015 Bienal del Fin del Mundo

Edicionnes Fundacion Tres Pinos

2014

“ *Il Collante* ” By Anna Nassisi, Massimo Guastella, Vittoria Coen and Paolo Donini

Edition APM

2012

“ *1=2* ”, By Vittoria Coen

Edition NUOVA GRAFICA

2010

“ *Sans titre* ” By Paolo Donini, Nadia Raimondi and Julia Draganovic.

Edition NUOVA GRAFICA

2004 & 2005

“ *Arte Insegna* ” By Mario Bertoni

“ *Arte Insegna 2* ” By Mario Bertoni

Edition NUOVA GRAFICA

CV (ENG)

PERSONAL EXHIBITIONS

2019

"Microcosmo - Visions of Contemporary Landscapes of the World", Doria Pamphilj Palace, Valmontone, Rome, Italy

"Lento cammino", SRISA Grilletto d'art contemporain, Florence, Italy

2016

"Segni d'artista", Palazzo Farnese stables in Caprarola, Rome

2015

"World Food Program EXPO Milano 2015", Ivory Coast Pavilion, Milan, Italy

"Bienal del fin del Mundo", 4th edition, Buenos Aires, Argentina

2014

"Untitled", FAO Headquarters, Rome, Italy

"Sticky", At the Palaces of Princes of the Museum of the City of Correggio, Italy

2012

"1 = 2", City Council Chamber of the City of Rio Saliceto, Italy

"Colletive", Gallery House, Rome, Italy

"Energheia", Galerie Lisette Alibert, Place des Vosges, Paris, France

"No Borders - Senza Confini" Cavour Gallery Bologna, Italy

2011

"Art First", Bologna Fair, Biagiotti Gallery, Italy

2010

"Featured artists", Biagiotti Gallery, Florence, Italy

"Untitled", Gallery of the Royal Palace of the City of Pavullo, Italy

2004

"Triennale di Milano", Galerie Pari & Dispari Project, Milan, Italy

GROUP EXHIBITIONS

2019

"In-discipline", Travelling exhibition at Espace Expressions, CDG Foundation, Rabat, Morocco

"In-discipline", Montresso* Art Space, Montresso* Art Foundation, Marrakech, Morocco

2018

"Enigma da visào", Art Museum, Blumenal, Brazil

"Enigma da visào", Museum of Art, Cascavel (MAC), Brazil

"Universi Immaginari", Exhibition Hall of the Teatre Vittorio Emmanuele, Messina, Sicily, Italy

"Identità e Vitalità dell'Arte Contemporanea" Mattatoio, Rome, Italy

2017

"The Juices Of Time", Ivory Coast Pavilion, at the 57th International Art Exhibition - Venice Biennial, Italy

"Antithesis Images Synthesis", Biennial di Curitiba, Brazil

"Verso Cieli Azzurri", Sacred Basilica of St. Salvatore, Noto, Italy

"Luce Dipinta arcana e Stupenda. Sulle Orme di Goethe nella Tuscia" Palazzo Farnese de Caprarola Stables, Congress Room, Italy

2013

"Strade", Museum of Modena, Italy (group exhibition)

"Simposio della Scultura", Mediterranean Museum of Contemporary Art of Today, Brindisi, Italy

2011

"Comtemporain d'art", Galerie Lisette Alibert, Place des Vosges, Paris, France (collective exhibition)

"Contemplazioni d'arte... Arte in Ospedale", Muraglia Hospital of the City of Pesaro, Italy

2005

"Arte Insegna 2", Catania, Italy

2004

"Arte Insegna", Modena, Italy

"Un cuscino per sognare", Galerie Pari & Dispari Project at the White Box, Munich, Germany

PUBLICATIONS

2017

"The Juices Of Time ", Par le Commissaire Yacouba Konaté, Commissaire Massimo Scaringella. Coordinateur de l'Ambassade de Côte d'Ivoire en Italie avec le soutien principal du Ministère de la Culture et de la Francophonie.

Edition APM

"Viva Arte Viva", National and Collateral Holdings, Commissaire Christine Macel.

Edition La Biennale Di Venezia

2015

"Contrastes et utopies " 2014/2015 Bienal del Fin del Mundo

Edicionnes Fundacion Tres Pinos

2014

"Il Collante" Par Anna Nassisi, Massimo Guastella, Vittoria Coen et Paolo Donini

Edition APM

2012

"1=2", Par Vittoria Coen

Edition NUOVA GRAFICA

2010

"Sans titre de Paolo Donini, Nadia Raimondi et Julia Draganovic.

Edition NUOVA GRAFICA

2004 & 2005

"Arte Insegna" Par Mario Bertoni

"Arte Insegna 2" Par Mario Bertoni

Edition NUOVA GRAFICA