

Hendrik Beikirch

Biographie

L'artiste allemand Hendrik Beikirch, s'est fait remarquer par ses immenses portraits muraux d'anonymes croisés au détour de ses nombreux voyages. Il a notamment peint un mur de 70 mètres de haut à Busan, en Corée du Sud.

Hendrik s'attache à transcrire l'histoire des personnes dont il peint chaque ridule avec émotion. Les portraits de l'artiste sont de véritables récits de vie. Il désire révéler à notre société faite d'images lisses et fades, la beauté de ces hommes et femmes marqués par le temps.

La palette de couleurs réduites et les contrastes créés par l'artiste soulignent la vulnérabilité de ses sujets, créant un rapport épuré entre le regardeur et le sujet où l'émotion est reine. La sincérité transcrite par la main de l'artiste fait de ces anonymes des compagnons silencieux qu'ils se trouvent au détour d'une rue, sur la façade d'un immeuble ou au sein d'un intérieur, sur une toile.

Hendrik Beikirch a réalisé à Jardin Rouge le projet Tracing Morocco, un hommage aux Maalems marocains à travers une série de 22 toiles, 1 livre, 13 fresques murales à travers le monde et une série photographique « The Murals ». Aujourd'hui, au côté de la fondation Montresso*, de la Galerie Droste et de la Galerie Ruttkowski 68, Hendrik Beikirch a initié une nouvelle série autour de la Sibérie qu'il a présenté en novembre 2018 à l'espace d'art Montresso* (Marrakech, Maroc). L'artiste est parti à la rencontre des habitants de cette contrée lointaine en espérant révéler la quintessence de l'âme sibérienne. Cette immensité presque magique marque les visages des sibériens par la rudesse d'une vie et la rencontre d'une culture à la frontière de l'Europe et de l'Asie. De ce projet est né le livre « Siberia », publié aux Éditions Mare & Martin, donnant un aperçu de toutes les œuvres créées, 15 toiles et 10 fresques murales.

Biography

German artist Hendrik Beikirch made himself noticed thanks to his gigantic mural portraits of random anonymous he met during his many travels. In Busan, in North Korea, he painted a 230 feet tall wall.

Hendrik Beikirch meticulously paints each wrinkle of his models' face, in an effort to share their story. His portraits are true life stories. The artist aims at revealing the beauty of those men and women bearing the traces of time, in our society made of bland images. His limited color range and the contrasts he shapes underline the vulnerability of his subjects, inducing a simple relation based on emotion between the viewer and the subject. Whether they appear on the corner of a street, the front of a building or on a canvas indoor, the sincerity displayed by Hendrik Beikirch's paintbrush turns these anonymous into silent companions.

Hendrik Beikirch realized at Jardin Rouge the project Tracing Morocco, homage to Maalems through a book, a painting series, a murals series, and a photographic series. Now, with the foundation, Hendrik Beikirch has begun a new work series about Siberia which he presented in November 2018 at the Montresso* art space (Marrakech, Morocco). The artist went to meet the inhabitants of this remote country hoping to reveal the quintessence of the

Siberian soul. This almost magical vastness marks the faces of Siberians by the harshness of a life and the meeting of a culture on the border of Europe and Asia. From this project was born the book "Siberia", published by Mare & Martin, giving an overview of all the works created, 15 paintings and 10 murals.

C.V.

2018

SIBERIA, Solo show, Montresso* art space, Marrakech, Morocco
XXL#2, Group show avec RERO, David Mesguich et Kouka, Montresso* art space, Marrakech, Morocco

2017

Treasures, Galerie Droste, Wuppertal

2016

Art Fair Cologne
Epoxy Exhibition, Rose Béton, Toulouse, France

2015

TRACING MOROCCO Morocco
WAITING Germany
TRACING MOROCCO - The Drawings Switzerland
URBAN ART BIENNALE Germany

2014

MONOCHROME MATTERS Denmark
SCOPE NEW YORK USA
ST.ART DELHI India
HEERLEN MURALS the Netherlands

2013

ARTCPH Denmark
INTO THE DARK Angleterre
TRANSSIB - GREYHOUND Germany
II BIENNIAL GRAFFITI FINE ART Brazil

2012

GRAFFUTURISM USA
URBAN VOID South Korea
COUNTERPARTS Germany
GERMAN GRAFFITI AVANTGARDE India
VOM LEBEN GEZEICHNET Germany
BUSAN CULTURAL FOUNDATION Republic Of Korea

2011

ART WYNWOOD 101 USA
SCOPE ART BASEL MIAMI 101 USA
BETWEEN NIGHT AND DAY 101 USA
EXPRESSION BEYOND Russia
URBAN SCRIPT CONTINUES the Netherlands
URBAN ART - GRAFFITI 21 Germany

2010

XII Serbia
HALLENKUNST Germany
GRAFFITI HANDMADE Germany
ZERFALL UND ZUKUNFT Germany
PAINTING CITY China

2009

PUBLIC PROVOCATION Germany
SOHO ART MATERIALS USA
D'RAW the Netherlands
UNDER THE PAVING STONES Germany

2008

FESTIVAL DER ZEICHNER Germany
EUROCULTURED United Kingdom

2007

FEELING BLUE France

2006

OPENING Germany
BALCAN EXPRESS Bosnia and Herzegovina

2005

GRAFFITI WAR GESTERN ZWEI Germany
STRAIGHT CONCEPTS Germany

2004

LINES Germany
OPENING Germany

2003

FUSION Germany
KUNST IM ATRIUM Germany

2002

BESIDE THE WALL Germany
EINBLICKE Germany

URBAN DISCIPLINE 2002 Germany

2001

URBAN DISCIPLINE 2001 Germany

1999

GRAFFITI Germany