

CEDRIC LASCOURS RESO

BIOGRAPHIE

Enfant de la Street culture, Cédric Lascours aka RESO a grandi à Toulouse. Lui, l'autodidacte est venu par ricochet à la peinture. Passionné de Skateboard, il fréquente assidument, dans les années 90, des lieux dans la ville Rose comme : le Mini Racing, la manufacture des Tabacs, et, c'est là qu'il rencontre le milieu graffiti. Finalement, ces deux pratiques « subversives » deviennent complémentaires pour Cédric Lascours, il commence ses premiers tags... Artiste ouvert, il estime nécessaire dans sa pratique le partage et les rencontres, il sera membre de nombreux « Crew » comme USA, 219, VMD, et, est aujourd'hui très actif avec le collectif LCF. A l'instar du hip-hop qui a transformé la culture populaire du monde entier, le graffiti devient un mode de vie pour Reso.

L'artiste est obsédé par la lettre, il bâtit un univers de signes, avec des rythmes répétitifs, comme formules magiques. Sa peinture peut sembler ésotérique, comme si une alchimie s'y déroulait faite de courbes ouvertes et de cercles, symptomatiques de sa création. À première vue, on pourrait ne voir qu'un primitivisme simple, avec des formes et des couleurs élémentaires, mais tout est gestuel dans sa composition, il veut que de ses œuvres émanent des traces de vie.

RESO ne revendique aucune appartenance à un mouvement artistique, bien au contraire c'est un appel vers le vécu et l'humain qu'il veut faire entendre, ses toiles et ses productions urbaines sont existentielles, et l'apparente abstraction n'est que suite de signes. Son alphabet symbolique raconte ses terrains de jeu dont il a conservé la mémoire. C'est donc sur ces territoires que l'artiste a construit son univers. Il les restitue dans une peinture colorée, rythmée de noir dans laquelle il scande son nom. Sa peinture est originale par ses visions, ses alphabets et ses mixités, il y a là l'esprit de l'enfance.

Cédric Lascours, artiste reconnu et respecté, instigateur de Mister Freeze, est un des artistes réguliers de la résidence d'artistes Jardin Rouge.

Projet « Terrains de JE », présenté au salon des casques de la résidence d'artsites Jardin Rouge en octobre 2015.

Dans ses échappées marocaines, l'artiste a utilisé la matière brute comme glaise de sa création, en se réappropriant des objets tels des sacs de jute, des boites de conserves, des papiers anciens...il y fait danser les couleurs dans ces champs délimités. RESO veut communiquer avec l'élémentaire : des rouges, des bleus, des jaunes, des verts parcourent ses œuvres. Ses formes répétées rendent immédiatement reconnaissables ses tableaux. La série composée et présentée à Jardin Rouge nous offre un voyage de mille facettes entre l'asphalte toulousain et les terres marrakchis. L'événement « Terrains de Je » est à la fois un hommage aux empreintes urbaines et une réflexion sur la mémoire.

Biography

A child of street culture, Cédric Lascours, aka RESO, grew up in Toulouse. In the Pink City of the 90's, the skateboard lover and self-taught artist started hanging out in places like the Mini Racing or the Tobacco Manufacture only to end up stumbling across the graffiti world. Eventually he interconnected these two "subversive" disciplines and went ahead with his first tags... With an open mind he considered essential to meet and share with fellow artists and joined several crews such as USA, 219, VMD... He is still currently very active within the LCF collective. In the same way hip-hop transformed pop culture all over the world, graffiti turned out to be a new way of life for RESO.

Obsessed with lettering, the artist built a universe of signs through repetitive rhythms, not unlike magical incantations. His style may seem esoteric, producing an alchemy of opened curves and circles, characteristic of his creation. At first sight RESO's work is deceptively akin to primitivism with elementary shapes and colours. But gesture drives his compositions as he seeks for life to break through in his creations.

RESO does not claim affiliation to any artistic movement; on the contrary, his creations utter a call to life and mankind that needs to be heard. The existentialism of his canvases and urban productions displays the abstraction of what could merely be mistaken for a series of signs. His symbolic alphabet draws from his artistic playgrounds. Consequently the artist has built his universe on these territories. He reproduces them in colourful paintings with underlying black patterns in which he chants his name. His visions, alphabets and diversity fashion his work's singularity where lies a childlike spirit.

Project "Terrains de JE" was shown at the helmets' salon of the artists residency Jardin Rouge in October 2015.

During his Moroccan escapade the artist used raw materials to model his creation, playing with objects like jute bags, tin cans, old papers... He makes colour dance within these limitations.

RESO wishes to communicate with elementariness: reds, blues, yellows, greens wander through his works. Repetitive forms make his paintings instantly recognizable. The series composed and presented at Jardin Rouge invites us to a multi-faceted trip between Toulouse's concrete and the Marrakech's lands. The event "Terrains de Je" is both a tribute to urban footprints and a reflection on memory.

C.V.

2018

Reso & Mondé « Dualité » - Galerie Loft du 34 - Paris

2017

Group Show « Ça peinturlure » - Galerie Loft du 34 - Paris

Group Show « Melting Potes » - Galerie VeryYes - île de la Reunion

Mister Freeze, Toulouse - France

TrubLyon festival, Lyon – France

Ville musées 3 - île de la Reunion

Reso & Mondé « Dualité » - Toulouse - France

Group show « Cox crew » - Cox Gallery, Bordeaux - France

Urban Art Biennale, Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte - Allemagne

Killart Festival, Barranquilla - Colombie

Centro Colombo de Americano, Bogota - Colombie

2016

Mister Freeze, Toulouse - France

Group show « Lignes urbaines » - Cox Gallery, Bordeaux - France

Group show – Urban art factory, Musée du Saut du Tarn - France

EPOXY, Musée des Abattoirs, Rose Béton, Toulouse - France

Ville Musées 2- île de la Reunion

2015

Mister Freeze - Lost and Found, Toulouse, France

Urban Art à la Villette, Galerie Wallworks, Paris, France

French Graffiti meets Swedish Gallery, Stockholm, Suède

Estivales, Montana Gallery, Montpellier, France

2014

Red Light District, Jardin Rouge, Marrakech, Maroc

Le cercle fermé, Montana Gallery, Montpellier, France

Mister Freeze - Day n Night, Toulouse, France

Solo show, Galerie Ingres, Toulouse, France

2013

TAG au grand Palais, Paris, France

Mister Freeze, Toulouse, France

Solo show, Galerie Ingres, Toulouse, France

2012

Group Show, White Wall, Centre d'art contemporain, Beyrouth, Liban

Les incurables, Chantier Laennec, Paris, France

Salon St'art, Strasbourg, France

2011

Group Show, Galerie Cheloudiakoff, Belfort, France

2009

TAG au Grand Palais, Paris, France

2006

Retour de Chine, Musée des Abattoirs, Toulouse, France